



**COLEGIO SAN FRANCISCO DEL ALBA TÉCNICO PROFESIONAL**  
**DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA**  
**LECTURA DOMICILIARIA 2019**  
**ENSEÑANZA MEDIA**

# 1° MEDIO C

<b>NOMBRE</b>	<b>AUTOR</b>
<b>1.- SELECCIÓN DE CUENTOS:</b> <i>- El gato negro</i> <i>- El corazón delator</i> <i>- Los asesinatos en la rue morgue</i> <i>- El retrato oval</i>	<b>EDGAR ALLAN POE</b>
<b>2.- PREGÚNTALE A ALICIA</b>	<b>ANÓNIMO</b>
<b>3.- AMORES QUE MATAN</b>	<b>LUCÍA LARAGIONE</b>
<b>4.- JUVENTUD EN ÉXTASIS</b> <b>(VOLUMEN 2)</b>	<b>CARLOS CUAUHTÉMOC SÁNCHEZ</b>
<b>5.- ÁNIMAS DE DÍA CLARO</b>	<b>ALEJANDRO SIEVEKING</b>
<b>6.- CRÓNICAS MARCIANAS</b>	<b>RAY BRADBURY</b>
<b>7.- LAS CHICAS DE ALAMBRE</b>	<b>JORDI SIERRA I FABRA</b>



**COLEGIO SAN FRANCISCO DEL ALBA TÉCNICO PROFESIONAL**  
**DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA**  
**LECTURA DOMICILIARIA 2019**  
**ENSEÑANZA MEDIA**

## **1° MEDIO D**

<b>NOMBRE</b>	<b>AUTOR</b>
<b>1.- ÁNIMAS DE DÍA CLARO</b>	<b>ALEJANDRO SIEVEKING</b>
<b>2.- LAS CHICAS DE ALAMBRE</b>	<b>JORDI SIERRA I FABRA</b>
<b>3.- CRÓNICAS MARCIANAS</b>	<b>RAY BRADBURY</b>
<b>4.- SELECCIÓN DE CUENTOS:</b> <i>- El gato negro</i> <i>- El corazón delator</i> <i>- Los asesinatos en la rue morgue</i> <i>- El retrato oval</i>	<b>EDGAR ALLAN POE</b>
<b>5.- AMORES QUE MATAN</b>	<b>LUCÍA LARAGIONE</b>
<b>6.- JUVENTUD EN ÉXTASIS</b> <b>(VOLUMEN 2)</b>	<b>CARLOS CUAUHTÉMOC SÁNCHEZ</b>
<b>7.- PREGÚNTALE A ALICIA</b>	<b>ANÓNIMO</b>



COLEGIO SAN FRANCISCO DEL ALBA TÉCNICO PROFESIONAL  
DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA  
LECTURA DOMICILIARIA 2019  
ENSEÑANZA MEDIA

## 1° MEDIO E

NOMBRE	AUTOR
1.- AMORES QUE MATAN	LUCÍA LARAGIONE
2.- SELECCIÓN DE CUENTOS: - <i>El gato negro</i> - <i>El corazón delator</i> - <i>Los asesinatos en la rue morgue</i> - <i>El retrato oval</i>	EDGAR ALLAN POE
3.- PREGÚNTALE A ALICIA	ANÓNIMO
4.- CRÓNICAS MARCIANAS	RAY BRADBURY
5.- JUVENTUD EN ÉXTASIS (VOLUMEN 2)	CARLOS CUAUHTÉMOC SÁNCHEZ
6.- LAS CHICAS DE ALAMBRE	JORDI SIERRA I FABRA
7.- ÁNIMAS DE DÍA CLARO	ALEJANDRO SIEVEKING



**COLEGIO SAN FRANCISCO DEL ALBA TÉCNICO PROFESIONAL  
DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA  
LECTURA DOMICILIARIA 2018  
ENSEÑANZA MEDIA**

## **2° MEDIO C**

<b>NOMBRE</b>	<b>AUTOR</b>
1.- CUENTOS DE EVA LUNA	ISABEL ALLENDE
2.- NADA MENOS QUE TODO UN HOMBRE	MIGUEL DE UNAMUNO
3.- EL CEPILLO DE DIENTES	JORGE DÍAZ
4.- CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA	GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ
5.- METAMORFOSIS	FRANZ KAFKA
6.- OTRA VUELTA DE TUERCA	HENRY JAMES
7.- LA TREGUA	MARIO BENEDETTI



**COLEGIO SAN FRANCISCO DEL ALBA TÉCNICO PROFESIONAL**  
**DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA**  
**LECTURA DOMICILIARIA 2019**  
**ENSEÑANZA MEDIA**  
**2° MEDIO D**

<b>NOMBRE</b>	<b>AUTOR</b>
<b>1.- CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA</b>	<b>GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ</b>
<b>2.- METAMORFOSIS</b>	<b>FRANZ KAFKA</b>
<b>3.- OTRA VUELTA DE TUERCA</b>	<b>HENRY JAMES</b>
<b>4.- CUENTOS DE EVA LUNA</b>	<b>ISABEL ALLENDE</b>
<b>5.- NADA MENOS QUE TODO UN HOMBRE</b>	<b>MIGUEL DE UNAMUNO</b>
<b>6.- LA TREGUA</b>	<b>MARIO BENEDETTI</b>
<b>7.- EL CEPILLO DE DIENTES</b>	<b>JORGE DÍAZ</b>



**COLEGIO SAN FRANCISCO DEL ALBA TÉCNICO PROFESIONAL  
DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA  
LECTURA DOMICILIARIA 2019  
ENSEÑANZA MEDIA**

## **2° MEDIO E**

<b>NOMBRE</b>	<b>AUTOR</b>
<b>1.- METAMORFOSIS</b>	<b>FRANZ KAFKA</b>
<b>2.- CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA</b>	<b>GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ</b>
<b>3.- NADA MENOS QUE TODO UN HOMBRE</b>	<b>MIGUEL DE UNAMUNO</b>
<b>4.- LA TREGUA</b>	<b>MARIO BENEDETTI</b>
<b>5.- EL CEPILLO DE DIENTES</b>	<b>JORGE DÍAZ</b>
<b>6.- CUENTOS DE EVA LUNA</b>	<b>ISABEL ALLENDE</b>
<b>7.- OTRA VUELTA DE TUERCA</b>	<b>HENRY JAMES</b>



**COLEGIO SAN FRANCISCO DEL ALBA TÉCNICO PROFESIONAL**  
**DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA**  
**LECTURA DOMICILIARIA 2019**  
**ENSEÑANZA MEDIA**

## **3°MEDIO A**

<b>NOMBRE</b>	<b>AUTOR</b>
<b>1.- EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA (EDITORIAL ZIG-ZAG)</b>	<b>MIGUEL DE CERVANTES</b>
<b>2.- EL TÚNEL</b>	<b>ERNESTO SÁBATO</b>
<b>3.- DEMIAN</b>	<b>HERMANN HESSE</b>
<b>4.- MEMORIA DE MIS PUTAS TRISTES</b>	<b>GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ</b>
<b>5.- NIEBLA</b>	<b>MIGUEL DE UNAMUNO</b>
<b>6.- EL PERFUME</b>	<b>PATRICK SUSKIND</b>
<b>7.- MADAME BOVARY</b>	<b>GUSTAVE FLAUBERT</b>



**COLEGIO SAN FRANCISCO DEL ALBA TÉCNICO PROFESIONAL**  
**DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA**  
**LECTURA DOMICILIARIA 2019**  
**ENSEÑANZA MEDIA**

## **3°MEDIO B**

<b>NOMBRE</b>	<b>AUTOR</b>
<b>1.- EL TÚNEL</b>	<b>ERNESTO SÁBATO</b>
<b>2.- DEMIAN</b>	<b>HERMANN HESSE</b>
<b>3.- EL PERFUME</b>	<b>PATRICK SUSKIND</b>
<b>4.- NIEBLA</b>	<b>MIGUEL DE UNAMUNO</b>
<b>5.- MADAME BOVARY</b>	<b>GUSTAVE FLAUBERT</b>
<b>6.- MEMORIA DE MIS PUTAS TRISTES</b>	<b>GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ</b>
<b>7.- EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA (EDITORIAL ZIG-ZAG)</b>	<b>MIGUEL DE CERVANTES</b>





**COLEGIO SAN FRANCISCO DEL ALBA TÉCNICO PROFESIONAL**  
**DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA**  
**LECTURA DOMICILIARIA 2019**  
**ENSEÑANZA MEDIA**

## **3°MEDIO C**

<b>NOMBRE</b>	<b>AUTOR</b>
<b>1.- MEMORIA DE MIS PUTAS TRISTES</b>	<b>GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ</b>
<b>2.- NIEBLA</b>	<b>MIGUEL DE UNAMUNO</b>
<b>3.- MADAME BOVARY</b>	<b>GUSTAVE FLAUBERT</b>
<b>4.- EL TÚNEL</b>	<b>ERNESTO SÁBATO</b>
<b>5.- EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA (EDITORIAL ZIG-ZAG)</b>	<b>MIGUEL DE CERVANTES</b>
<b>6.- DEMIAN</b>	<b>HERMANN HESSE</b>
<b>7.- EL PERFUME</b>	<b>PATRICK SUSKIND</b>



**COLEGIO SAN FRANCISCO DEL ALBA TÉCNICO PROFESIONAL**  
**DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA**  
**LECTURA DOMICILIARIA 2019**  
**ENSEÑANZA MEDIA**

## **3°MEDIO D**

<b>NOMBRE</b>	<b>AUTOR</b>
<b>1.- MADAME BOVARY</b>	<b>GUSTAVE FLAUBERT</b>
<b>2.- EL PERFUME</b>	<b>PATRICK SUSKIND</b>
<b>3.- EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA (EDITORIAL ZIG-ZAG)</b>	<b>MIGUEL DE CERVANTES</b>
<b>4.- DEMIAN</b>	<b>HERMANN HESSE</b>
<b>5.- MEMORIA DE MIS PUTAS TRISTES</b>	<b>GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ</b>
<b>6.- EL TÚNEL</b>	<b>ERNESTO SÁBATO</b>
<b>7.- NIEBLA</b>	<b>MIGUEL DE UNAMUNO</b>



**COLEGIO SAN FRANCISCO DEL ALBA TÉCNICO PROFESIONAL**  
**DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA**  
**LECTURA DOMICILIARIA 2019**  
**ENSEÑANZA MEDIA**

## **4°MEDIO A**

<b>NOMBRE</b>	<b>AUTOR</b>
<b>1.- SELECCIÓN DE CUENTOS: -CASA TOMADA -CARTA A UNA SEÑORITA EN PARIS -AUTOPISTA DEL SUR</b>	<b>JULIO CORTÁZAR</b>
<b>2.- LA REBELIÓN DE LA GRANJA</b>	<b>GEORGE ORWELL</b>
<b>3.- LA CULTURA HUACHACA</b>	<b>PABLO HUNEEUS</b>
<b>4.- COMO AGUA PARA CHOCOLATE</b>	<b>LAURA ESQUIVEL</b>
<b>5.- LA INCREÍBLE Y TRISTE HISTORIA DE LA CÁNDIDA ERÉNDIRA Y SU ABUELA DESALMADA</b>	<b>GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ</b>
<b>6.- EL LUGAR SIN LÍMITES</b>	<b>JOSÉ DONOSO</b>



**COLEGIO SAN FRANCISCO DEL ALBA TÉCNICO  
PROFESIONAL  
DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA  
LECTURA DOMICILIARIA 2019  
ENSEÑANZA MEDIA**

## **4°MEDIO B**

<b>NOMBRE</b>	<b>AUTOR</b>
<b>1.- COMO AGUA PARA CHOCOLATE</b>	<b>LAURA ESQUIVEL</b>
<b>2.- LA INCREÍBLE Y TRISTE HISTORIA DE LA CÁNDIDA ERÉNDIRA Y SU ABUELA DESALMADA</b>	<b>GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ</b>
<b>3.- EL LUGAR SIN LÍMITES</b>	<b>JOSÉ DONOSO</b>
<b>4.- SELECCIÓN DE CUENTOS: -CASA TOMADA -CARTA A UNA SEÑORITA EN PARIS -AUTOPISTA DEL SUR</b>	<b>JULIO CORTÁZAR</b>
<b>5.- LA REBELIÓN DE LA GRANJA</b>	<b>GEORGE ORWELL</b>
<b>6.- LA CULTURA HUACHACA</b>	<b>PABLO HUNEEUS</b>

COLEGIO SAN FRANCISCO DEL ALBA TÉCNICO PROFESIONAL  
DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA  
LECTURA DOMICILIARIA 2019  
ENSEÑANZA MEDIA

## 4°MEDIO C

NOMBRE	AUTOR
1.- LA INCREÍBLE Y TRISTE HISTORIA DE LA CÁNDIDA ERÉNDIRA Y SU ABUELA DESALMADA	GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ
2.- EL LUGAR SIN LÍMITES	JOSÉ DONOSO
3.- SELECCIÓN DE CUENTOS: -CASA TOMADA -CARTA A UNA SEÑORITA EN PARIS -AUTOPISTA DEL SUR	JULIO CORTÁZAR
4.- LA REBELIÓN DE LA GRANJA	GEORGE ORWELL
5.- LA CULTURA HUACHACA	PABLO HUNEEUS
6.- COMO AGUA PARA CHOCOLATE	LAURA ESQUIVEL



**COLEGIO SAN FRANCISCO DEL ALBA TÉCNICO PROFESIONAL**  
**DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA**  
**LECTURA DOMICILIARIA 2019**  
**ENSEÑANZA MEDIA**

## **4ºMEDIO D**

<b>NOMBRE</b>	<b>AUTOR</b>
<b>1.- EL LUGAR SIN LÍMITES</b>	<b>JOSÉ DONOSO</b>
<b>2.- SELECCIÓN DE CUENTOS: -CASA TOMADA -CARTA A UNA SEÑORITA EN PARIS -AUTOPISTA DEL SUR</b>	<b>JULIO CORTÁZAR</b>
<b>3.- LA REBELIÓN DE LA GRANJA</b>	<b>GEORGE ORWELL</b>
<b>4.- LA CULTURA HUACHACA</b>	<b>PABLO HUNEEUS</b>
<b>5.- COMO AGUA PARA CHOCOLATE</b>	<b>LAURA ESQUIVEL</b>
<b>6.- LA INCREÍBLE Y TRISTE HISTORIA DE LA CÁNDIDA ERÉNDIRA Y SU ABUELA DESALMADA</b>	<b>GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ</b>