



# Plan Lector 2018

Departamento de lengua y literatura



**Hacer predicciones**

|

# ANTES DE LEER



¿A qué lugar geográfico crees que pertenece la etnia de las imágenes?

¿Qué sabes sobre los Selk'nam u Onas?

¿Qué tipo de texto crees que leerás?



# **EL GENOCIDIO DE INDÍGENAS EN EL SUR DE CHILE QUE LA HISTORIA OFICIAL INTENTÓ OCULTAR**

**Los Selk'nam u Onas, son un pueblo amerindio ubicado en el norte y centro de la isla Grande de Tierra del Fuego, en el extremo austral del continente americano en Argentina y Chile. Originalmente eran nómadas terrestres, cazadores y recolectores. Posiblemente hoy esta etnia solo esté representada por descendientes mestizos, quienes luego de un genocidio a principios del siglo XX y un proceso de transculturación que operó por más de un siglo, se encuentran aculturados por completo. Después de varios años de investigación en la Patagonia chilena y argentina, el historiador español José Luis Marchante, publicó el libro “Menéndez. Rey de la Patagonia”.**

**Considerado el texto definitivo según expertos del tema sobre la verdad de la extinción de los Selk'nam en la Tierra del Fuego, exterminio según la investigación ordenado por José Menéndez, gran latifundista del Sur de Chile, sobre quien existen museos y a quien se le atribuye el desarrollo económico de Punta Arenas.**

**Los Selknam eran de estatura elevada y contextura robusta, las normas estéticas de su cultura los obligaba a depilarse todas las áreas del cuerpo menos la cabellera que usaban larga y abundante. Como vestuario utilizaban capas de pieles de guanaco o zorro.**

**La utilización de pintura corporal tenía una doble finalidad: por una parte, protegía al cuerpo de los rigores del clima y, por otra, era un adorno que reflejaba un estado de ánimo y representaban a distintos espíritus de su cultura.**

**Los Selk'nam tuvieron un trágico final. Tras cientos -quizás miles- de años de vida seminómada, a fines del XIX la introducción de las estancias ovejeras para el progreso de la región creó fuertes conflictos entre los nativos y los colonos europeos y chilenos, que adquirió ribetes de guerra de exterminio. Las grandes compañías ovejeras llegaron a pagar una libra esterlina por cada Selk'nam muerto, lo que era confirmado presentando manos u orejas. Los Selk'nam que sobrevivieron al genocidio fueron deportados a la Isla Dawson en 1980, comienza la experimentación extranjera con los últimos sobrevivientes, esterilización y matanza, la Isla en un plazo de 20 años cerró dejando un cementerio poblado de cruces.**

**Ni un solo Selk'nam sobrevivió a la pérdida de la libertad.**

*Fuente: [www.elmostrador.cl](http://www.elmostrador.cl)*





# Plan Lector 2018

Departamento de lengua y literatura



Hallar el significado de  
palabras por contexto

2

# **EL GENOCIDIO DE INDÍGENAS EN EL SUR DE CHILE QUE LA HISTORIA OFICIAL INTENTÓ OCULTAR**

**Los Selk'nam u Onas, son un pueblo amerindio ubicado en el norte y centro de la isla Grande de Tierra del Fuego, en el extremo austral del continente americano en Argentina y Chile. Originalmente eran nómadas terrestres, cazadores y recolectores. Posiblemente hoy esta etnia solo esté representada por descendientes mestizos, quienes luego de un genocidio a principios del siglo XX y un proceso de transculturación que operó por más de un siglo, se encuentran aculturados por completo. Después de varios años de investigación en la Patagonia chilena y argentina, el historiador español José Luis Marchante, publicó el libro “Menéndez. Rey de la Patagonia”.**

**Considerado el texto definitivo según expertos del tema sobre la verdad de la extinción de los Selk'nam en la Tierra del Fuego, exterminio según la investigación ordenado por José Menéndez, gran latifundista del Sur de Chile, sobre quien existen museos y a quien se le atribuye el desarrollo económico de Punta Arenas.**

**Los Selknam eran de estatura elevada y contextura robusta, las normas estéticas de su cultura los obligaba a depilarse todas las áreas del cuerpo menos la cabellera que usaban larga y abundante. Como vestuario utilizaban capas de pieles de guanaco o zorro. La utilización de pintura corporal tenía una doble finalidad: por una parte, protegía al cuerpo de los rigores del clima y, por otra, era un adorno que reflejaba un estado de ánimo y representaban a distintos espíritus de su cultura.**

**Los Selk'nam tuvieron un trágico final. Tras cientos -quizás miles- de años de vida seminómada, a fines del XIX la introducción de las estancias ovejeras para el progreso de la región creó fuertes conflictos entre los nativos y los colonos europeos y chilenos, que adquirió ribetes de guerra de exterminio. Las grandes compañías ovejeras llegaron a pagar una libra esterlina por cada Selk'nam muerto, lo que era confirmado presentando manos u orejas. Los Selk'nam que sobrevivieron al genocidio fueron deportados a la Isla Dawson en 1980, comienza la experimentación extranjera con los últimos sobrevivientes, esterilización y matanza, la Isla en un plazo de 20 años cerró dejando un cementerio poblado de cruces.**

**Ni un solo Selk'nam sobrevivió a la pérdida de la libertad.**

***Fuente: [www.elmostrador.cl](http://www.elmostrador.cl)***



**Hallar  
significados**

**DETERMINA Y UNE EL SIGNIFICADO UBICADO A LA DERECHA  
PARA CADA PALABRA EXTRAÍDA DEL TEXTO LEÍDO.**

**ETNIA**

**Aniquilación o exterminio sistemático y deliberado de un grupo social por motivos raciales, políticos o religiosos.**

**GENOCIDIO**

**Adopción por parte de un pueblo o grupo social de formas culturales de otro pueblo que sustituyen completa o parcialmente las formas propias.**

**TRANSCULTURACIÓN**

**Conjunto de personas que pertenece a una misma raza y, generalmente, a una misma comunidad lingüística y cultural.**

**RIBETES**

**Enviar [la autoridad política o judicial] a una persona a un lugar alejado de donde reside y del que no puede salir.**

**DEPORTAR**

**Indicio, detalles que se intuyen. Características que afloran sobre algo o alguien.**



# Plan Lector 2018

Departamento de lengua y literatura



- Recordar hechos y detalles.
- Identificar el propósito del autor

3

# **EL GENOCIDIO DE INDÍGENAS EN EL SUR DE CHILE QUE LA HISTORIA OFICIAL INTENTÓ OCULTAR**

**Los Selk'nam u Onas, son un pueblo amerindio ubicado en el norte y centro de la isla Grande de Tierra del Fuego, en el extremo austral del continente americano en Argentina y Chile. Originalmente eran nómadas terrestres, cazadores y recolectores. Posiblemente hoy esta etnia solo esté representada por descendientes mestizos, quienes luego de un genocidio a principios del siglo XX y un proceso de transculturación que operó por más de un siglo, se encuentran aculturados por completo. Después de varios años de investigación en la Patagonia chilena y argentina, el historiador español José Luis Marchante, publicó el libro “Menéndez. Rey de la Patagonia”.**

**Considerado el texto definitivo según expertos del tema sobre la verdad oculta de la extinción de los Selk'nam en la Tierra del Fuego, exterminio según la investigación ordenado por José Menéndez, gran latifundista del Sur de Chile, sobre quien existen museos y a quien se le atribuye el desarrollo económico de Punta Arenas.**

**Los Selknam eran de estatura elevada y contextura robusta, las normas estéticas de su cultura los obligaba a depilarse todas las áreas del cuerpo menos la cabellera que usaban larga y abundante. Como vestuario utilizaban capas de pieles de guanaco o zorro. La utilización de pintura corporal tenía una doble finalidad: por una parte, protegía al cuerpo de los rigores del clima y, por otra, era un adorno que reflejaba un estado de ánimo y representaban a distintos espíritus de su cultura.**

**Los Selk'nam tuvieron un trágico final. Tras cientos -quizás miles- de años de vida seminómada, a fines del XIX la introducción de las estancias ovejeras para el progreso de la región creó fuertes conflictos entre los nativos y los colonos europeos y chilenos, que adquirió ribetes de guerra de exterminio. Las grandes compañías ovejeras llegaron a pagar una libra esterlina por cada Selk'nam muerto, lo que era confirmado presentando manos u orejas. Los Selk'nam que sobrevivieron al genocidio fueron deportados a la Isla Dawson en 1980, comienza la experimentación extranjera con los últimos sobrevivientes, esterilización y matanza, la Isla en un plazo de 20 años cerró dejando un cementerio poblado de cruces.**

**Ni un solo Selk'nam sobrevivió a la pérdida de la libertad.**

***Fuente: [www.elmostrador.cl](http://www.elmostrador.cl)***

**1.- ¿En qué lugar estaban ubicados los Selk'nam?**

- A.** En el norte la isla Dawson, Chile.
- B.** En la Isla Grande de Tierra del Fuego, Argentina y Chile.
- C.** En el Sur de la Región de Punta Arenas.
- D.** En el centro de Tierra del Fuego, Argentina.

**2.- ¿Por qué razón se extinguen los Selk'nam?**

- A.** Porque pertenecen a una cultura y tradición incomprendida en ese entonces en el territorio chileno y argentino.
- B.** Porque los indígenas no querían ser invadidos por civilizaciones modernas y oponen resistencia.
- C.** Por conflictos entre los nativos y los colonos europeos y chilenos por los recursos naturales del territorio.
- D.** Por conflictos de progreso económico que llevan a la matanza, venta y experimentación indígena por parte de colonos europeos.

**3.- ¿Por qué el texto se titula “*El genocidio de indígenas en el sur de Chile que la historia oficial intentó ocultar*”?**

- A. Porque informa sobre la investigación del historiador José Luis Marchante, información antes ocultada.**
- B. Porque enfatiza el lamentable crimen cometido en contra de los Selk´nam.**
- C. Porque contrasta la versión oficial de la extinción de indígenas con la nueva versión de la investigación.**
- D. Porque ejemplifica en términos simples lo ocurrido a los Onas del Sur de Chile.**

**4.- ¿Cuál es el propósito del texto?**

- A. Persuadir.**
- B. Describir.**
- C. Informar.**
- D. Entretener**

# RESPUESTAS

1.- ¿En qué lugar estaban ubicados los Selk'nam?

**B. En la Isla Grande de Tierra del Fuego, Argentina y Chile.**

2.- ¿Por qué razón se extinguen los Selk'nam?

**D. Por conflictos de progreso económico que llevan a la matanza, venta y experimentación indígena por parte de colonos europeos.**

3.- ¿Por qué el texto se titula "*El genocidio de indígenas en el sur de Chile que la historia oficial intentó ocultar*"?

**A. Porque informa sobre la investigación del historiador José Luis Marchante, información antes ocultada.**

4.- ¿Cuál es el propósito del texto?

**C. Informar.**





# Plan Lector 2018

Departamento de lengua y literatura



Sacar conclusiones y  
hacer inferencias

4

# **EL GENOCIDIO DE INDÍGENAS EN EL SUR DE CHILE QUE LA HISTORIA OFICIAL INTENTÓ OCULTAR**

**Los Selk'nam u Onas, son un pueblo amerindio ubicado en el norte y centro de la isla Grande de Tierra del Fuego, en el extremo austral del continente americano en Argentina y Chile. Originalmente eran nómadas terrestres, cazadores y recolectores. Posiblemente hoy esta etnia solo esté representada por descendientes mestizos, quienes luego de un genocidio a principios del siglo XX y un proceso de transculturación que operó por más de un siglo, se encuentran aculturados por completo. Después de varios años de investigación en la Patagonia chilena y argentina, el historiador español José Luis Marchante, publicó el libro “Menéndez. Rey de la Patagonia”.**

**Considerado el texto definitivo según expertos del tema sobre la verdad oculta de la extinción de los Selk'nam en la Tierra del Fuego, exterminio según la investigación ordenado por José Menéndez, gran latifundista del Sur de Chile, sobre quien existen museos y a quien se le atribuye el desarrollo económico de Punta Arenas.**

**Los Selknam eran de estatura elevada y contextura robusta, las normas estéticas de su cultura los obligaba a depilarse todas las áreas del cuerpo menos la cabellera que usaban larga y abundante. Como vestuario utilizaban capas de pieles de guanaco o zorro. La utilización de pintura corporal tenía una doble finalidad: por una parte, protegía al cuerpo de los rigores del clima y, por otra, era un adorno que reflejaba un estado de ánimo y representaban a distintos espíritus de su cultura.**

**Los Selk'nam tuvieron un trágico final. Tras cientos -quizás miles- de años de vida seminómada, a fines del XIX la introducción de las estancias ovejeras para el progreso de la región creó fuertes conflictos entre los nativos y los colonos europeos y chilenos, que adquirió ribetes de guerra de exterminio. Las grandes compañías ovejeras llegaron a pagar una libra esterlina por cada Selk'nam muerto, lo que era confirmado presentando manos u orejas. Los Selk'nam que sobrevivieron al genocidio fueron deportados a la Isla Dawson en 1980, comienza la experimentación extranjera con los últimos sobrevivientes, esterilización y matanza, la Isla en un plazo de 20 años cerró dejando un cementerio poblado de cruces.**

**Ni un solo Selk'nam sobrevivió a la pérdida de la libertad.**

***Fuente: [www.elmostrador.cl](http://www.elmostrador.cl)***



**Europeos cazadores de Selk'nam.**

## Sacar conclusiones y hacer inferencias

1.- *¿Qué otro título le darías al texto?*

2.- *¿Por qué el libro escrito por el historiador español José Luis Marchante es considerado el texto definitivo de la historia del exterminio?*

3.- *Qué se puede inferir de la siguiente frase: “Comienza la experimentación extranjera con los últimos sobrevivientes, esterilización y matanza, la Isla en un plazo de 20 años cerró dejando un cementerio poblado de cruces.”*

4.- *¿Qué conclusiones puedes realizar a partir de la siguiente información?*

*“Luego de un genocidio a principios del siglo XX y un proceso de transculturación que operó por más de un siglo, los Selk´nam se encuentran aculturados por completo.”*



# Plan Lector 2018

Departamento de lengua y literatura



Expresión oral

5

# **EL GENOCIDIO DE INDÍGENAS EN EL SUR DE CHILE QUE LA HISTORIA OFICIAL INTENTÓ OCULTAR**

**Los Selk'nam u Onas, son un pueblo amerindio ubicado en el norte y centro de la isla Grande de Tierra del Fuego, en el extremo austral del continente americano en Argentina y Chile. Originalmente eran nómadas terrestres, cazadores y recolectores. Posiblemente hoy esta etnia solo esté representada por descendientes mestizos, quienes luego de un genocidio a principios del siglo XX y un proceso de transculturación que operó por más de un siglo, se encuentran aculturados por completo. Después de varios años de investigación en la Patagonia chilena y argentina, el historiador español José Luis Marchante, publicó el libro “Menéndez. Rey de la Patagonia”.**

**Considerado el texto definitivo según expertos del tema sobre la verdad oculta de la extinción de los Selk'nam en la Tierra del Fuego, exterminio según la investigación ordenado por José Menéndez, gran latifundista del Sur de Chile, sobre quien existen museos y a quien se le atribuye el desarrollo económico de Punta Arenas.**

**Los Selknam eran de estatura elevada y contextura robusta, las normas estéticas de su cultura los obligaba a depilarse todas las áreas del cuerpo menos la cabellera que usaban larga y abundante. Como vestuario utilizaban capas de pieles de guanaco o zorro. La utilización de pintura corporal tenía una doble finalidad: por una parte, protegía al cuerpo de los rigores del clima y, por otra, era un adorno que reflejaba un estado de ánimo y representaban a distintos espíritus de su cultura.**

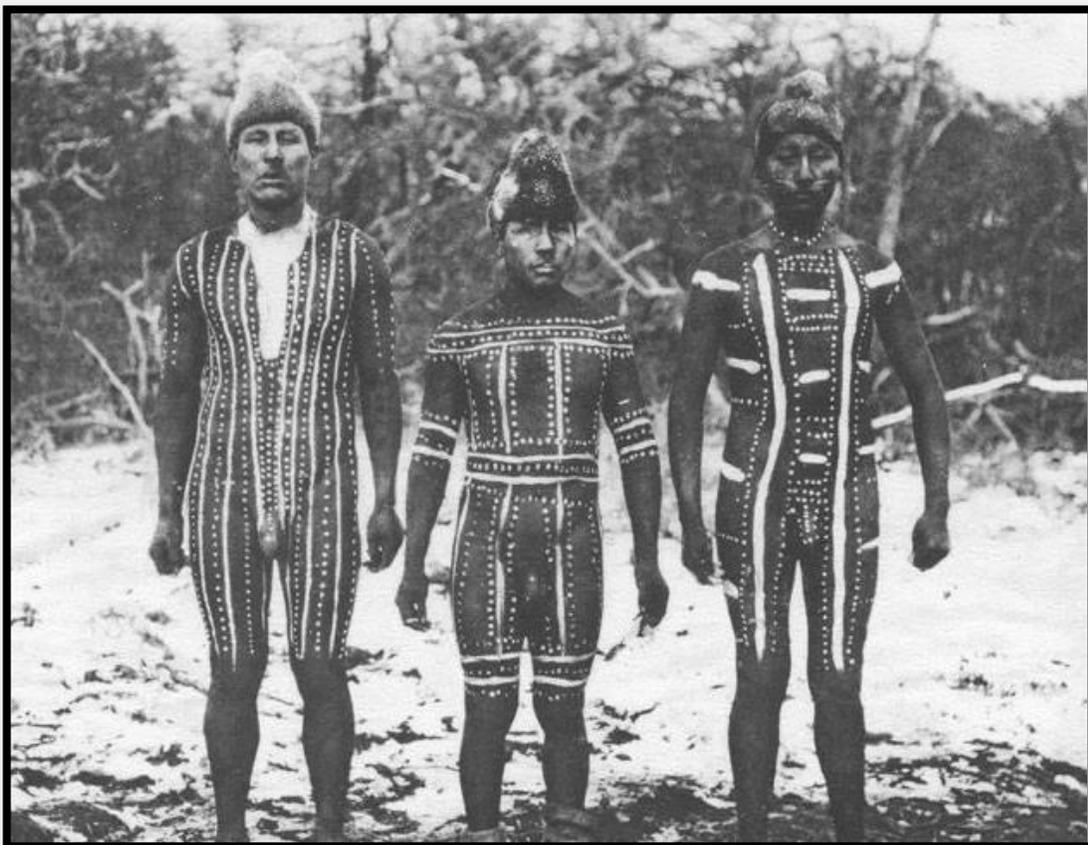
**Los Selk'nam tuvieron un trágico final. Tras cientos -quizás miles- de años de vida seminómada, a fines del XIX la introducción de las estancias ovejeras para el progreso de la región creó fuertes conflictos entre los nativos y los colonos europeos y chilenos, que adquirió ribetes de guerra de exterminio. Las grandes compañías ovejeras llegaron a pagar una libra esterlina por cada Selk'nam muerto, lo que era confirmado presentando manos u orejas. Los Selk'nam que sobrevivieron al genocidio fueron deportados a la Isla Dawson en 1980, comienza la experimentación extranjera con los últimos sobrevivientes, esterilización y matanza, la Isla en un plazo de 20 años cerró dejando un cementerio poblado de cruces.**

**Ni un solo Selk'nam sobrevivió a la pérdida de la libertad.**

*Fuente: [www.elmostrador.cl](http://www.elmostrador.cl)*



**Genocidio Selk'nam**



**Últimos registros de la cultura Selk Nam**



**Hombres Selk'nam llevados a Europa,  
obligados a dejar sus vestimentas y cultura.**

## EXPRESIÓN ORAL

- 1.- ¿Cuál crees que es la importancia de la investigación de José Luis Marchante ?
- 2.- ¿Qué opinas sobre el genocidio Selk´nam?
- 3.- ¿Qué acciones realizarías para la difusión de la cultura Selk´nam?
- 4.- ¿De qué manera crees que ayudará la publicación de la investigación?

