



Plan Lector 2018

Departamento de lengua y literatura



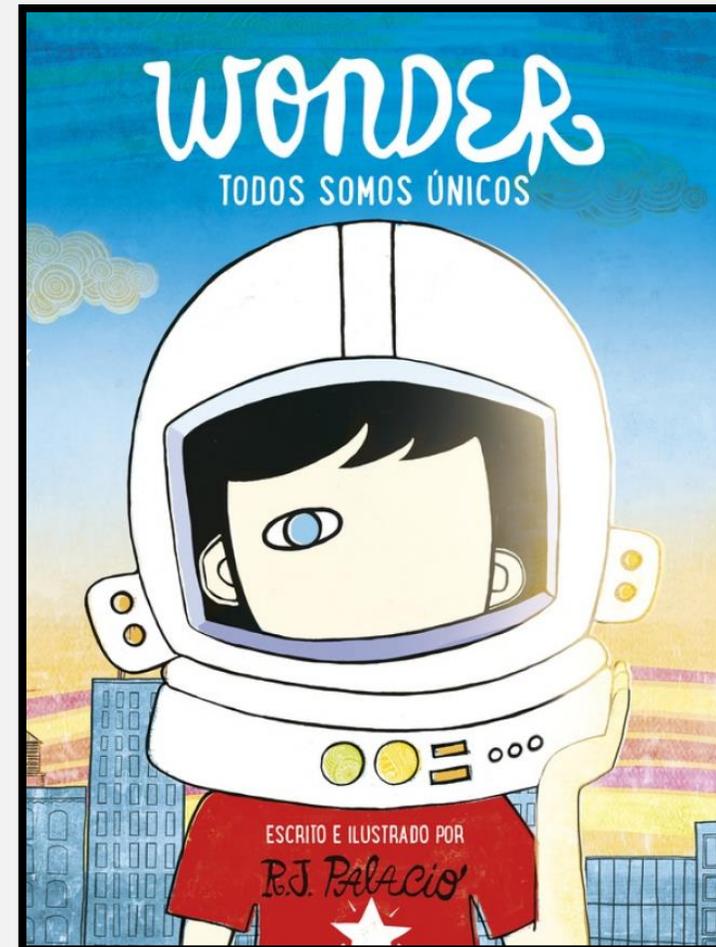
Hacer predicciones

|

ANTES DE LEER



¿A qué pertenecen cada una de estas imágenes?
¿Qué relación puedes establecer entre ellas?
¿Qué tipo de texto crees que vas a leer?



“EXTRAORDINARIO”

“**Extraordinario**” es una película estadounidense estrenada en 2017, dirigida por Stephen Chbosky y basada en el libro de 2012 de la escritora Raquel Palacio, cuenta la historia de Augustus Pullman, un niño que ha nacido con una deformidad facial, la gente lo mira sin cautela en la calle y eso le ha creado un gran complejo. August es un luchador, como demostrará al comenzar las clases en su nuevo colegio, donde pondrá todos sus esfuerzos por integrarse con sus nuevos compañeros y hacerles entender que no es extraño, sino un niño totalmente normal. Su reto es demostrar que la belleza no sólo está en la apariencia, sino que se encuentra en el interior de las personas. Sus padres, interpretados por Julia Roberts y Owen Wilson, serán su mayor apoyo en un entorno que poco a poco irá acostumbrándose a él, apreciándolo por lo que es, más allá de su físico.

“Wonder” Extraordinariamente inspiradora

'Wonder' intenta distanciarse de la torpeza simplista de algunas películas que tratan la temática de personas distintas como “Belleza oculta”. Contiene un punto de acidez y crítica poco habituales (e indudablemente refrescantes) en este tipo de dramas de superación personal, haciendo equilibrios para mantenerse en el plano de una historia amable, sin caer en el abismo de la complacencia descarada y totalmente desconectada de la realidad. La película se queda en ese plano intermedio agradable, sin llegar a la dulzura misma y empalagante gracias a algunas salidas de tono del personaje protagonista. La esencia de 'Wonder' se podría condensar en una de sus frases: "Cuando puedas elegir entre tener razón y ser amable, elige ser amable".

El deseo más profundo de August es que lo traten como a una persona normal: tan frustrante resulta que la gente se mofe de su aspecto como que le compadezcan por él.

Es interesante que la historia se aleje de la construcción unidimensional del papel de víctima, mientras August se siente víctima de la sociedad, Via siente la presión que ejerce su hermano en la familia, la demanda de atención y de apoyo, mostrando a un niño maduro, inteligente, pero muy real. Una película arriesgada que apuesta por mostrar lo que todos desean ocultar, la realidad.

Marta Medina. www.elconfidencial.com

FRASES WONDER



Cuando (mi mamá) vió mi carita deforme por primera vez, sólo se fijó en lo bonitos que tenía los ojos.

August Pullman



Plan Lector 2018

Departamento de lengua y literatura



Hallar el significado de palabras por contexto

2

“EXTRAORDINARIO”

“**Extraordinario**” es una película estadounidense estrenada en 2017, dirigida por Stephen Chbosky y basada en el libro de 2012 de la escritora Raquel Palacio, cuenta la historia de Augustus Pullman, un niño que ha nacido con una deformidad facial, la gente lo mira sin cautela en la calle y eso le ha creado un gran complejo. August es un luchador, como demostrará al comenzar las clases en su nuevo colegio, donde pondrá todos sus esfuerzos por integrarse con sus nuevos compañeros y hacerles entender que no es extraño, sino un niño totalmente normal. Su reto es demostrar que la belleza no sólo está en la apariencia, sino que se encuentra en el interior de las personas. Sus padres, interpretados por Julia Roberts y Owen Wilson, serán su mayor apoyo en un entorno que poco a poco irá acostumbrándose a él, apreciándolo por lo que es, más allá de su físico.

“Wonder” Extraordinariamente inspiradora

'Wonder' intenta distanciarse de la torpeza simplista de algunas películas que tratan la temática de personas distintas como “Belleza oculta”. Contiene un punto de acidez y crítica poco habituales (e indudablemente refrescantes) en este tipo de dramas de superación personal, haciendo equilibrios para mantenerse en el plano de una historia amable, sin caer en el abismo de la complacencia descarada y totalmente desconectada de la realidad. La película se queda en ese plano intermedio agradable, sin llegar a la dulzura misma y empalagante gracias a algunas salidas de tono del personaje protagonista. La esencia de 'Wonder' se podría condensar en una de sus frases: "Cuando puedas elegir entre tener razón y ser amable, elige ser amable".

El deseo más profundo de August es que lo traten como a una persona normal: tan frustrante resulta que la gente se mofe de su aspecto como que le compadezcan por él.

Es interesante que la historia se aleje de la construcción unidimensional del papel de víctima, mientras August se siente víctima de la sociedad, Via siente la presión que ejerce su hermano en la familia, la demanda de atención y de apoyo, mostrando a un niño maduro, inteligente, pero muy real. Una película arriesgada que apuesta por mostrar lo que todos desean ocultar, la realidad.

Marta Medina. www.elconfidencial.com

★ ★
Lo bueno de los niños pequeños
★ es que **NO** dicen cosas
para intentar hacerte daño,

aunque a veces digan cosas

 que te hacen daño.
Pero no saben lo que dicen.

★
Los niños mayores...
★ Ellos **SÍ** saben lo que dicen.

La lección de August

R.J. Palacio



**Hallar
significados**

**DETERMINA Y UNE EL SIGNIFICADO UBICADO A LA DERECHA
PARA CADA PALABRA EXTRAÍDA DEL TEXTO LEÍDO.**

COMPLACENCIA

Causar hastío o hartura una comida, principalmente si es muy dulce.

DESCARO

Que tiene un solo lado, visión o dimensión.

EMPALAGAR

Actitud tolerante de quien consiente excesivamente.

MOFA

Burla que se hace a costa de algo o de alguien.

UNIDIMENSIONAL

Desvergüenza, insolencia y atrevimiento.



Plan Lector 2018

Departamento de lengua y literatura



- Recordar hechos y detalles.
- Identificar el propósito del autor

3

“EXTRAORDINARIO”

“**Extraordinario**” es una película estadounidense estrenada en 2017, dirigida por Stephen Chbosky y basada en el libro de 2012 de la escritora Raquel Palacio, cuenta la historia de Augustus Pullman, un niño que ha nacido con una deformidad facial, la gente lo mira sin cautela en la calle y eso le ha creado un gran complejo. August es un luchador, como demostrará al comenzar las clases en su nuevo colegio, donde pondrá todos sus esfuerzos por integrarse con sus nuevos compañeros y hacerles entender que no es extraño, sino un niño totalmente normal. Su reto es demostrar que la belleza no sólo está en la apariencia, sino que se encuentra en el interior de las personas. Sus padres, interpretados por Julia Roberts y Owen Wilson, serán su mayor apoyo en un entorno que poco a poco irá acostumbrándose a él, apreciándolo por lo que es, más allá de su físico.

“Wonder” Extraordinariamente inspiradora

'Wonder' intenta distanciarse de la torpeza simplista de algunas películas que tratan la temática de personas distintas como “Belleza oculta”. Contiene un punto de acidez y crítica poco habituales (e indudablemente refrescantes) en este tipo de dramas de superación personal, haciendo equilibrios para mantenerse en el plano de una historia amable, sin caer en el abismo de la complacencia descarada y totalmente desconectada de la realidad. La película se queda en ese plano intermedio agradable, sin llegar a la dulzura misma y empalagante gracias a algunas salidas de tono del personaje protagonista. La esencia de 'Wonder' se podría condensar en una de sus frases: "Cuando puedas elegir entre tener razón y ser amable, elige ser amable".

El deseo más profundo de August es que lo traten como a una persona normal: tan frustrante resulta que la gente se mofe de su aspecto como que le compadezcan por él.

Es interesante que la historia se aleje de la construcción unidimensional del papel de víctima, mientras August se siente víctima de la sociedad, Via siente la presión que ejerce su hermano en la familia, la demanda de atención y de apoyo, mostrando a un niño maduro, inteligente, pero muy real. Una película arriesgada que apuesta por mostrar lo que todos desean ocultar, la realidad.

Marta Medina. www.elconfidencial.com

★ ★
Lo bueno de los niños pequeños
★ es que **NO** dicen cosas
para intentar hacerte daño,

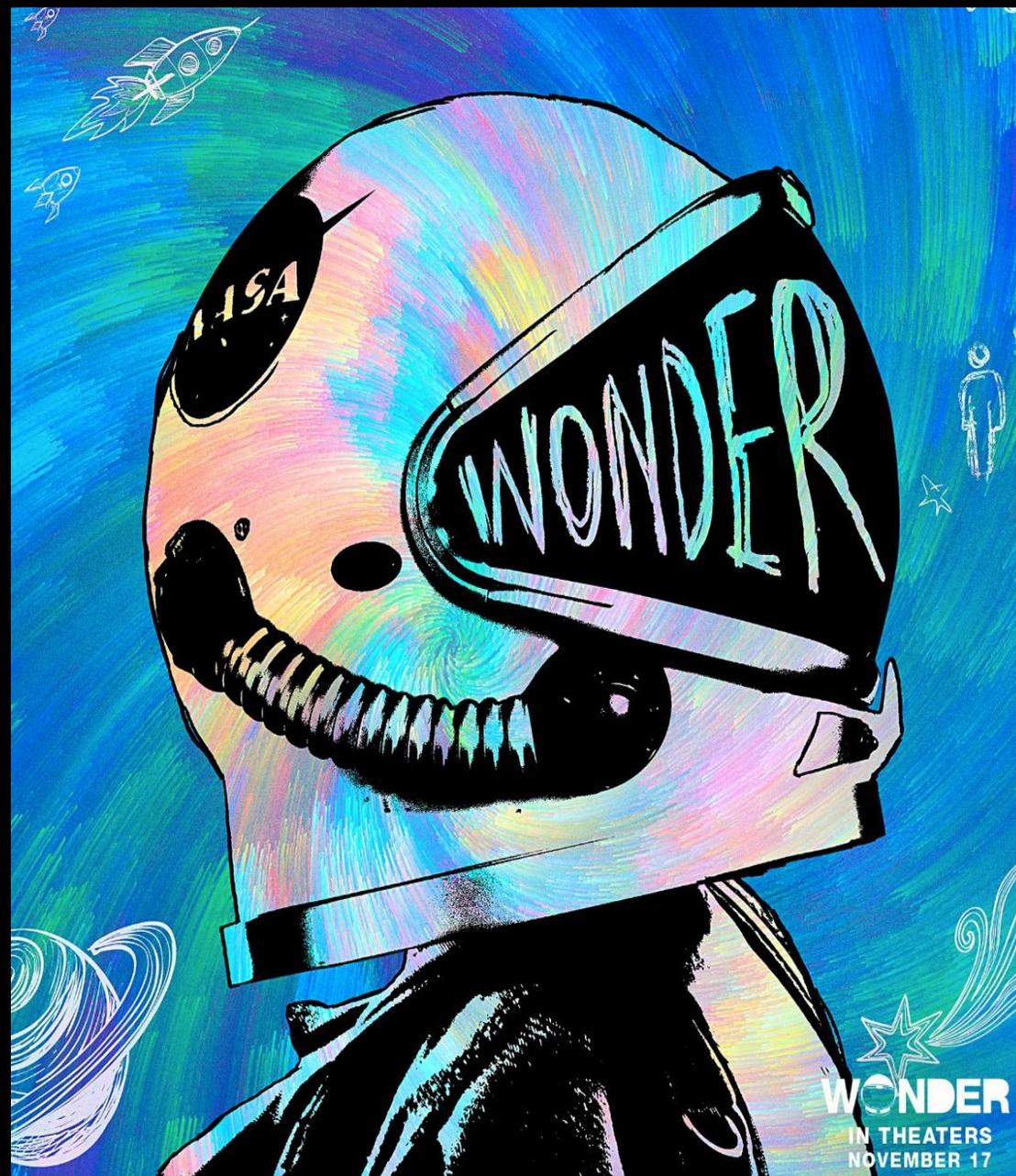
aunque a veces digan cosas
que te hacen daño.

 Pero no saben lo que dicen.

★ ★
Los niños mayores...
Ellos **SÍ** saben lo que dicen. ★

La lección de August

R.J. Palacio



WONDER
IN THEATERS
NOVEMBER 17

1.- ¿En qué está basada la película?

- A. En la historia real de Augustus, un joven estadounidense.**
- B. En novela del escritor Stephen Chbosky.**
- C. En una experiencia vivida por el director de la película.**
- D. En un libro de la escritora Raquel Palacio.**

2.- ¿Qué actores interpretan a los padres de Augustus?

- A. Julia Robert y Edward Norton.**
- B. Will Smith y Kate Winslet.**
- C. Julia Roberts y Owen Wilson.**
- D. Liz Celeste y Ann Dowd.**

3.- ¿Por qué el segundo texto se titula “Wonder” Extraordinariamente inspiradora?

- A. Para reafirmar el carácter crítico del texto.**
- B. Para manifestar la apreciación positiva del autor.**
- C. Para contrastar el contenido del título de la película con el de la crítica.**
- D. Para presentar el tema del texto.**

4.- ¿Cuál es el propósito del texto?

- A. Valorar**
- B. Describir**
- C. Informar**
- D. Explicar**

RESPUESTAS

1.- ¿En qué está basada la película?

D. En un libro de la escritora Raquel Palacio.

2.- ¿Qué actores interpretan a los padres de Augustus?

C. Julia Roberts y Owen Wilson.

3.- ¿Por qué el segundo texto se titula “Wonder”

Extraordinariamente inspiradora?

B. Para manifestar la apreciación positiva del autor.

4.- ¿Cuál es el propósito del texto?

A. Valorar



Plan Lector 2018

Departamento de lengua y literatura



Sacar conclusiones y
hacer inferencias

4

“EXTRAORDINARIO”

“**Extraordinario**” es una película estadounidense estrenada en 2017, dirigida por Stephen Chbosky y basada en el libro de 2012 de la escritora Raquel Palacio, cuenta la historia de Augustus Pullman, un niño que ha nacido con una deformidad facial, la gente lo mira sin cautela en la calle y eso le ha creado un gran complejo. August es un luchador, como demostrará al comenzar las clases en su nuevo colegio, donde pondrá todos sus esfuerzos por integrarse con sus nuevos compañeros y hacerles entender que no es extraño, sino un niño totalmente normal. Su reto es demostrar que la belleza no sólo está en la apariencia, sino que se encuentra en el interior de las personas. Sus padres, interpretados por Julia Roberts y Owen Wilson, serán su mayor apoyo en un entorno que poco a poco irá acostumbrándose a él, apreciándolo por lo que es, más allá de su físico.

“Wonder” Extraordinariamente inspiradora

'Wonder' intenta distanciarse de la torpeza simplista de algunas películas que tratan la temática de personas distintas como “Belleza oculta”. Contiene un punto de acidez y crítica poco habituales (e indudablemente refrescantes) en este tipo de dramas de superación personal, haciendo equilibrios para mantenerse en el plano de una historia amable, sin caer en el abismo de la complacencia descarada y totalmente desconectada de la realidad. La película se queda en ese plano intermedio agradable, sin llegar a la dulzura misma y empalagante gracias a algunas salidas de tono del personaje protagonista. La esencia de 'Wonder' se podría condensar en una de sus frases: "Cuando puedas elegir entre tener razón y ser amable, elige ser amable".

El deseo más profundo de August es que lo traten como a una persona normal: tan frustrante resulta que la gente se mofe de su aspecto como que le compadezcan por él.

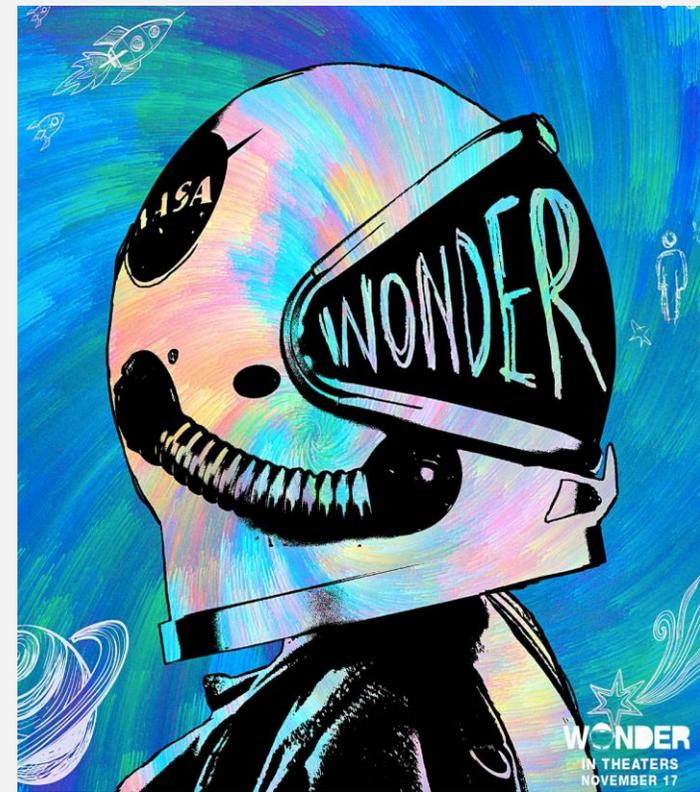
Es interesante que la historia se aleje de la construcción unidimensional del papel de víctima, mientras August se siente víctima de la sociedad, Via siente la presión que ejerce su hermano en la familia, la demanda de atención y de apoyo, mostrando a un niño maduro, inteligente, pero muy real. Una película arriesgada que apuesta por mostrar lo que todos desean ocultar, la realidad.

Marta Medina. www.elconfidencial.com



**Sacar conclusiones y
hacer inferencias**

- 1.- ¿Qué otro título le darías al segundo texto?*
- 2.- ¿Por qué resulta frustrante para Augustus que se compadezcan por él?*
- 3.- ¿Qué se puede inferir a partir del título de la crítica?*
- 4.- ¿Qué conclusiones puedes realizar a partir de la siguiente frase? “Wonder intenta distanciarse de la torpeza simplista de algunas películas que tratan la temática de personas distintas como Belleza Oculta”.*





Plan Lector 2018

Departamento de lengua y literatura



Expresión oral

5

“EXTRAORDINARIO”

“**Extraordinario**” es una película estadounidense estrenada en 2017, dirigida por Stephen Chbosky y basada en el libro de 2012 de la escritora Raquel Palacio, cuenta la historia de Augustus Pullman, un niño que ha nacido con una deformidad facial, la gente lo mira sin cautela en la calle y eso le ha creado un gran complejo. August es un luchador, como demostrará al comenzar las clases en su nuevo colegio, donde pondrá todos sus esfuerzos por integrarse con sus nuevos compañeros y hacerles entender que no es extraño, sino un niño totalmente normal. Su reto es demostrar que la belleza no sólo está en la apariencia, sino que se encuentra en el interior de las personas. Sus padres, interpretados por Julia Roberts y Owen Wilson, serán su mayor apoyo en un entorno que poco a poco irá acostumbrándose a él, apreciándolo por lo que es, más allá de su físico.

“Wonder” Extraordinariamente inspiradora

'Wonder' intenta distanciarse de la torpeza simplista de algunas películas que tratan la temática de personas distintas como “Belleza oculta”. Contiene un punto de acidez y crítica poco habituales (e indudablemente refrescantes) en este tipo de dramas de superación personal, haciendo equilibrios para mantenerse en el plano de una historia amable, sin caer en el abismo de la complacencia descarada y totalmente desconectada de la realidad. La película se queda en ese plano intermedio agradable, sin llegar a la dulzura misma y empalagante gracias a algunas salidas de tono del personaje protagonista. La esencia de 'Wonder' se podría condensar en una de sus frases: "Cuando puedas elegir entre tener razón y ser amable, elige ser amable".

El deseo más profundo de August es que lo traten como a una persona normal: tan frustrante resulta que la gente se mofe de su aspecto como que le compadezcan por él.

Es interesante que la historia se aleje de la construcción unidimensional del papel de víctima, mientras August se siente víctima de la sociedad, Via siente la presión que ejerce su hermano en la familia, la demanda de atención y de apoyo, mostrando a un niño maduro, inteligente, pero muy real. Una película arriesgada que apuesta por mostrar lo que todos desean ocultar, la realidad.

Marta Medina. www.elconfidencial.com



EXPRESIÓN ORAL



1.- ¿Cuál crees que es la importancia social de mostrar este tipo de realidades ?

2.- ¿Cómo reaccionan comúnmente las personas cuando ven a alguien que tiene características físicas diferentes? ¿Cómo crees que debería ser esta reacción?

3.- ¿Te gustaría ver esta película? ¿Por qué?

4.- ¿De qué otra forma abordarías el tema de la inclusión?

4.- ¿De qué manera crees que influye una crítica de cine en las personas?