



Corporación de  
Educación y Salud



**WELCOME BACK TO SCHOOL  
2026**



## LISTA DE ÚTILES 2026 - TERCERO MEDIO

### **MATERIALES GENERALES:**

Lápiz de pasta azul, rojo y negro, portaminas, goma de borrar.

### **LENGUA Y LITERATURA:**

- Cuaderno universitario 100 hojas.
- Lápiz de mina / portaminas.
- Goma de borrar.
- 1 carpeta tamaño oficio.
- 3 destacadores (diferentes colores).
- Block prepicado.

#### **Plan Lector:**

##### **Marzo - Abril**

**1984- George Orwell:** es una novela distópica que presenta una sociedad totalitaria en Oceanía, controlada por el Partido y el omnipresente Gran Hermano (Big Brother) a través de la vigilancia constante (televigilancia) y la manipulación de la verdad y la historia, ejecutada por el Ministerio de la Verdad, donde trabaja el protagonista, Winston Smith.

##### **Abril- Mayo**

**Todos los fuegos el fuego (selección de cuentos) - Julio Cortázar:** es un libro de ocho cuentos en los que Julio Cortázar mezcla lo cotidiano con lo fantástico, mostrando cómo lo extraño puede surgir en situaciones aparentemente normales. A través de relatos como "La autopista del sur", "La señorita Cora" o el cuento que da nombre al libro, el autor explora emociones intensas como el amor, los celos y la soledad, utilizando estructuras narrativas innovadoras y sorprendentes. En conjunto, es una obra que invita a mirar la realidad desde ángulos inesperados y confirma el estilo creativo y experimental de Cortázar.

##### **Mayo - Junio**

**Pedro Paramo - Juan Rulfo:** es una novela breve pero profundamente impactante que mezcla realidad y fantasía para contar la historia de Juan Preciado, quien viaja al pueblo de Comala para conocer a su padre. Al llegar, descubre un lugar desolado habitado por voces y sombras que revelan un pasado marcado por el abuso de poder y la soledad. Con una narración fragmentada y poética, Rulfo construye un ambiente fantasmagórico que muestra la decadencia moral y emocional de sus personajes. La obra es considerada un clásico latinoamericano por su intensidad, su originalidad y su enorme fuerza simbólica.

##### **Junio - Julio**

**De amor y de sombra - Isabel Allende:** narra la historia de Irene Beltrán y Francisco Leal, dos jóvenes que, mientras investigan la desaparición de una muchacha durante la dictadura chilena, descubren un amor profundo en medio del horror político. La novela combina romance y denuncia social, mostrando cómo la verdad y la memoria pueden desafiar al miedo y la violencia. Con un estilo emotivo y comprometido, Allende construye una historia donde el amor se vuelve un acto de resistencia y esperanza.

##### **Julio - Agosto**

**El extranjero - Albert Camus:** sigue a Meursault, un hombre aparentemente indiferente ante la vida, la muerte de su madre y sus propias acciones. Tras cometer un crimen absurdo, su falta de emoción lo convierte en un “extraño” para la sociedad, que termina juzgándolo más por su actitud que por el acto cometido. La novela explora el absurdo, la indiferencia humana y el choque entre el individuo y las normas sociales, todo con un estilo directo y despojado que hace de esta obra un clásico del existencialismo.

#### **Agosto - Septiembre**

**“Las cosas que perdimos en el fuego”- Mariana Enríquez:** es un conjunto de cuentos que mezcla terror, crítica social y lo cotidiano más oscuro. A través de escenarios urbanos marcados por la pobreza, la violencia y lo sobrenatural, la autora revela miedos muy reales: la desigualdad, el machismo, la corrupción y las heridas sociales de Argentina. Con un estilo directo y perturbador, Enríquez construye historias donde lo fantástico es una extensión del horror humano. Es un libro inquietante, potente y emocionalmente incómodo, que renueva el género del terror latinoamericano.

#### **Septiembre - Octubre**

**“Demian” - Herman Hesse:** relata el despertar espiritual y psicológico de Emil Sinclair, un joven que busca comprender su identidad y su lugar en el mundo. Guiado por el enigmático Max Demian, descubre la existencia de dos fuerzas: el mundo luminoso de lo convencional y el mundo oscuro de lo prohibido. La novela explora temas como la individualidad, la rebeldía y la autoexploración, utilizando un tono reflexivo y simbólico. Es una obra clave del pensamiento introspectivo y de la formación personal.

**Octubre - Noviembre:** Libro a elección según los requisitos entregados por la profesora.

#### **MATEMÁTICA:**

- 1 cuaderno universitario, cuadro grande, de 100 hojas
- 1 Carpeta con separadores, para pruebas y guías.
- 1 calculadora científica

#### **EDUCACIÓN CIUDADANA:**

- 1 Cuaderno universitario de cuadro grande, 100 hojas.
- Carpeta archivadora con gusano para pruebas y guías.
- Tres destacadores (colores a elección).

#### **CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA:**

- 1 Cuaderno universitario 100 hojas cuadriculado
- Carpeta tamaño oficio con separadores, para pruebas y guías.
- Delantal/ bata blanco
- 2 destacadores de distintos colores
- Lápices de colores
- 1 block 180 1/4

Durante el año se pueden solicitar materiales según las necesidades de la asignatura

#### **FILOSOFÍA:**

- Cuaderno universitario, 100 hojas, cuadro grande
- 1 Carpeta tamaño oficio
- 2 destacadores.

**INGLÉS:**

- Cuaderno universitario 100 hojas
- Carpeta archivador de documentos con elástico tamaño A5

**EDUCACIÓN FÍSICA:**

- Vestimenta deportes y Polera de cambio
- Útiles de aseo personal
- Botella de agua
- Bloqueador solar

**DIFERENCIADO ARTES VISUALES:** Croquera tamaño carta u oficio, lápices de colores, tijeras y pegamento en barra, témperas o acrílicos (como mínimo los colores azul, rojo, amarillo, blanco y negro), cámara fotográfica (celular u otros), editor de videos, computador o tablet, pinceles, block de dibujo medium Nº99.

\*Otros materiales se solicitarán según actividades por unidad.

**ELECTIVO ARTES:**

- Croquera tamaño carta (21.6 x 27.9 aprox.)
- Block 99 1/8
- Lápiz grafito HB, 2B, 4B y 6B.
- regla 30 cms.
- Set lápices de 12 colores.
- Otros materiales se pedirán durante el año.

**DIFERENCIADO III CREACIÓN Y COMPOSICIÓN MUSICAL:**

- Cuaderno universitario o college.
- Regla 15 a 30 cm.
- Instrumento Musical de acuerdo a sus intereses, en este nivel puede ser guitarra, teclado, bajo o un instrumento propuesto por estudiante mediante confirmación del docente.

**SOCIOEMOCIONAL:**

- 1 Cuaderno universitario

**DIFERENCIADO II PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA E INFERENCIAL**

- Cuaderno Universitario Matemática 100 hojas.
- Calculadora científica.
- 3 destacadores de distintos colores.
- Carpeta tamaño Oficio con acoclip + 20 fundas plásticas + 10 separadores de cartulina.

**DIFERENCIADOS (MENOS ARTES):**

- 1 Cuaderno por asignatura 100 hojas cuadriculado