

# Patrimonios Nacionales

---

Integrantes: Patricio Yentzen (7° Básico)

Leonardo Labarca (8° Básico)

Profesora: Cecilia Pizarro



# MUSEO DE SITIO CASTILLO DE NIEBLA

---

- **Ubicación Geográfica:** El museo de sitio castillo de niebla se encuentra en la ciudad de Valdivia en la región de los Ríos.
- **Fecha de Inauguración:** El Castillo fue declarado monumento nacional el 14 de junio de 1950. El museo de sitio castillo de niebla se inauguró el 1 de febrero en el año 1991, para la puesta de valor y disfunción de la historia del Castillo de Niebla y sistema fortificado de la bahía de Corral.

# MUSEO DE SITIO CASTILLO DE NIEBLA

---

- Hecho Histórico: Fue construido en 1671 sobre un corte del cerro, el terremoto de 1737 arruinó completamente la fortaleza, siendo reconstruida por orden de Manso de Velasco. El Castillo fue declarado monumento nacional el 14 de junio de 1950. El museo de sitio castillo de niebla se inauguró el 1 de febrero en el año 1991, para la puesta de valor y disfunción de la historia del Castillo de Niebla y sistema fortificado de la bahía de Corral.



# MUSEO DE SITIO CASTILLO DE NIEBLA

---

- Características generales: El Museo de Sitio Castillo de Niebla, es un museo chileno que administra desde la perspectiva museológica el Castillo de la Pura y Limpia Concepción de Monforte de Lemos, también conocido como Fuerte Niebla. El museo se ha convertido en atracción turística y en uno de los que tiene mayor cantidad de visitantes de los pertenecientes al Servicio Nacional del Patrimonio Cultural; durante el 2019 fue visitado por 283.208 personas.



# MUSEO DE SITIO CASTILLO DE NIEBLA

---





# PALACIO PEREIRA

---

- Ubicación Geográfica: El Palacio Pereira esta ubicado en la región metropolitana en la ciudad de Santiago.
- Inauguración: El Palacio Pereira fue construido en el año 1874. diseñada por el arquitecto Lucien Henault, encargada por el político Luis Pereira.

# PALACIO PEREIRA

---

- Hechos Históricos: El Palacio Pereira guarda en sus recuerdos la historia de una familia acaudalada hasta que un hijo, Julio Pereira lo vendió al Arzobispado en 1932 y en 1942 pasó a manos de la Caja de Empleados Públicos y Periodistas; en 1960 fue arrendado por el Ministerio de Educación para instalar el Liceo Número 3 de Niñas. Diez años después, es abandonado, luego tomado por el Frente de Estudiantes Revolucionarios del MIR. En 1981, el gobierno dicta el decreto de Monumento Histórico pero su estado de abandono y deterioro agravado por el terremoto de 2010 lleva al gobierno a adquirir el inmueble y proponerse su restauración.



# PALACIO PEREIRA

---

- Características generales: el palacio tiene 4675m<sup>2</sup>. La construcción original tenía 2100 metros cuadrados y 2 pisos. Su estructura es de albañilería de ladrillo. La fachada principal por calle Huérfanos posee ventanas de medio punto y pilastras jónicas en el primer piso, ventanas de dintel recto y frontones triangulares o circulares se alternan en el segundo piso. La puerta principal, notablemente tallada, está enmarcada por 2 pares de columnas que sostienen un balcón, coronado por un gran frontón triangular. Todas las ventanas poseían rejas de fierro forjado finamente trabajadas, elementos que hoy solo se aprecian en la segunda planta. La fachada por calle San Martín es más extensa y homogénea en sus formas y repite los mismos elementos de la fachada principal. Existen 3 accesos, 2 para la servidumbre y 1 para los coches. Digno de mencionar es el delicado trabajo en fierro forjado que protegen las ventanas del primer piso, además los soportes de las ventanas son de mármol, material que antiguamente también decoraba parte de las fachadas.



# PALACIO PEREIRA

---





# MUSEO NATURAL DE CONCEPCIÓN

---

- Ubicación Geográfica: El museo de historia natural de concepción se ubica en la región del Biobío en la ciudad de concepción.
- El museo de historia natural de concepción fue inaugurada en 1902 por el naturalista británico Edwin Reed Brookman.



- 
- **Características Generales:** El museo está en la Plaza Acevedo de la ciudad, en la entrada del barrio Puchacay. A unos metros del museo convergen autopistas de las provincias de Biobío, Arauco e Itata. Para el cuidado de las muestras y piezas arqueológicas, toma distintas medidas, entre ellas su correcta organización y su climatización (el museo está completamente climatizado para resguardar de una mejor forma a la colección), la temperatura ambiente alcanza un intervalo entre 19° y 20° grados Celsius. Su promedio de humedad es de un 50%, y la iluminación alcanza 50 lux.



# MUSEO NATURAL DE CONCEPCIÓN

---

- Hecho histórico: A la muerte de Reed en 1910, Carlos Oliver Schneider se encargó de la colección, y la amplió sustancialmente. Por 40 años tuvo como misión ampliar la colección, cosa que realizó a cabalidad trayendo nuevas colecciones en las áreas de paleontología, arqueología, etnografía, e historia. En 1929 el museo se integra a la entonces recién creada Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos de Chile (DIBAM) (actual Servicio Nacional del Patrimonio Cultural). 20 años después, en junio de 1949 Oliver fallece.
- Desde esa fecha el museo fue pasando a manos de distintos especialistas. Desde el nacimiento el museo no había contado con un "local" fijo, por lo que contabiliza 21 sedes en todo su historial.



# MUSEO NATURAL DE CONCEPCIÓN

---





# CERRO SANTA LUCIA

- Ubicación geográfica: El Cerro Santa Lucía está ubicado en la Region Metropolitana, ciudad de Santiago, comuna Santiago Centro.





# CERRO SANTA LUCIA

---

- Fecha de inauguración: Vicuña Mackenna el 17 de Septiembre de 1872 inauguró oficialmente el Cerro Santa Lucía, con sus obras principales ya terminadas.



# CERRO SANTA LUCIA

---

- Hecho histórico: Ubicado a pasos del centro cívico de Santiago, el Cerro Santa Lucía es un icono histórico y cultural de la ciudad y la Región Metropolitana. Tras la llegada de los españoles, Pedro de Valdivia lo rebautizó con el nombre de Santa Lucía y fundó a sus pies la ciudad de Santiago, el 12 de febrero de 1541.



# CERRO SANTA LUCIA

