



PALACIO PEREIRA

COLEGIO SEMIPERCENCIAL DE LAS CONDES

Profesora: Cecilia pizarro

7mo basico

UBICACIÓN GEOGRÁFICA

A large, rounded orange shape that partially overlaps the top right of the title.

Se encuentra ubicado en la región metropolitana, en el barrio Santa Ana, pleno centro de Santiago (comuna Santiago, ciudad Santiago)

A brown, rounded shape on the left side of the page, containing five horizontal green lines of varying lengths.A solid orange circle located in the bottom right corner of the page.



Ubicación

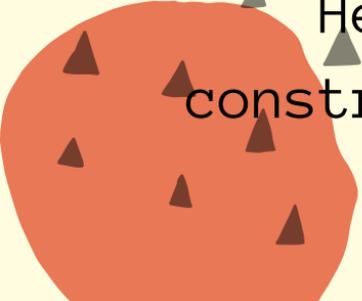
EN EL MAPA



FECHA DE CONSTRUCCIÓN



Encargada por el
político Luis Pereira
y diseñada por el
arquitecto Lucien
Henault, fue
construido en el año
1874





CONTEXTO HISTÓRICO

“El Palacio Pereira guarda en sus recuerdos la historia de una familia acaudalada hasta que un hijo, Julio Pereira lo vendió al Arzobispado en 1932 y en 1942 pasó a manos de la Caja de Empleados Públicos y Periodistas; en 1960 fue arrendado por el Ministerio de Educación para instalar el Liceo Número 3 de Niñas.

Entre 2016 y 2020 se realizaron trabajos para restaurar y recuperar el Palacio Pereira con unos costos aproximados de \$15 mil millones. Una idea inicial era recuperar todo el edificio, pero los efectos del terremoto de 2010 fueron graves. Al llegar, los arquitectos se encontraron con un interior derruido, sin piso ni techo, con gran parte de las cornisas y ornamentos caídos y vegetación. La recuperación fue un trabajo interdisciplinario de largo aliento

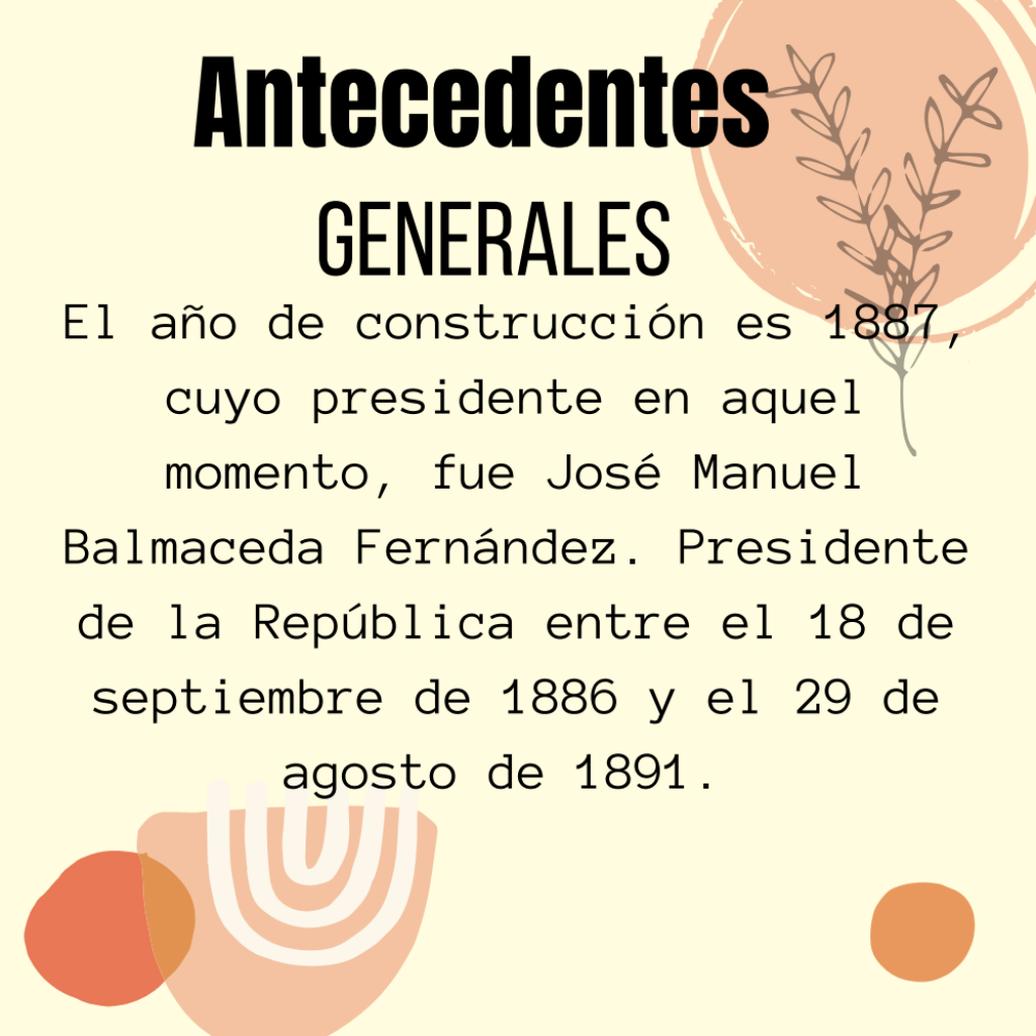


Palacio

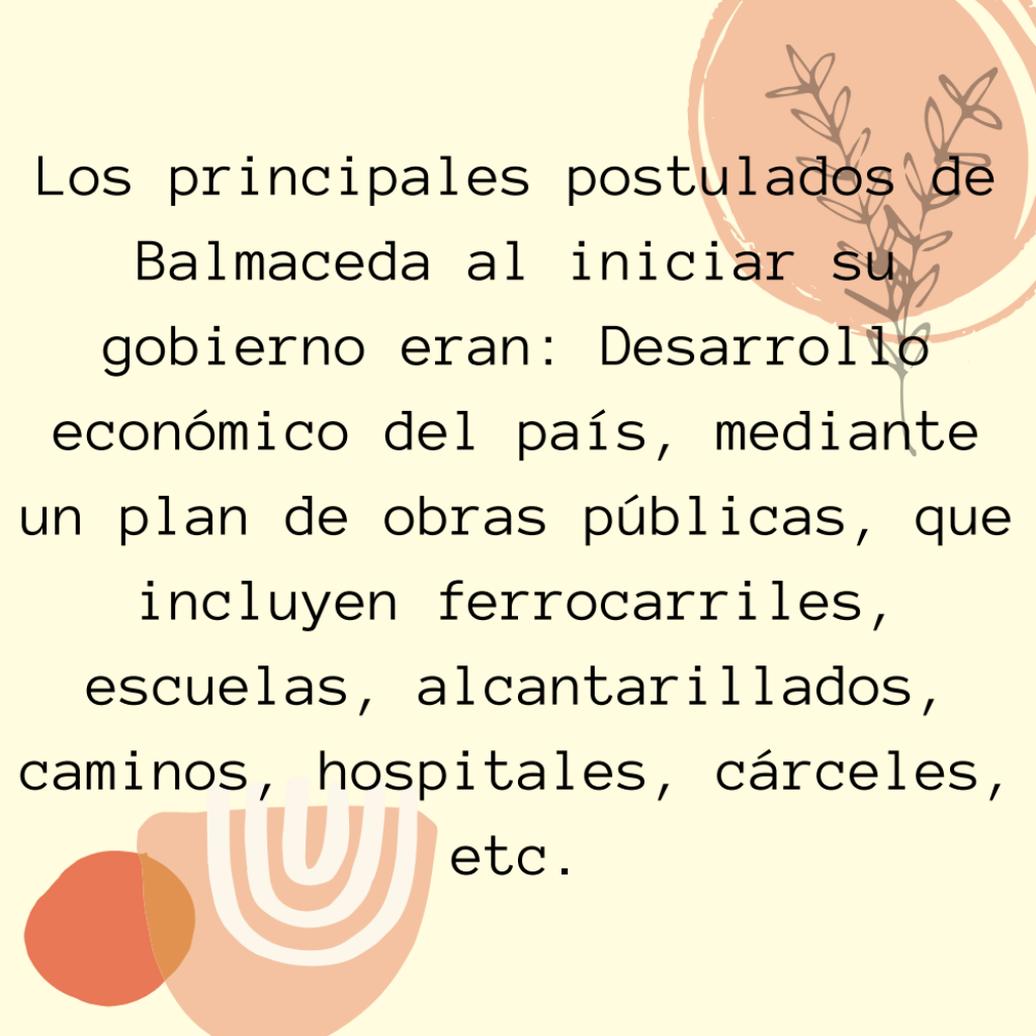
Pereira



Antecedentes GENERALES

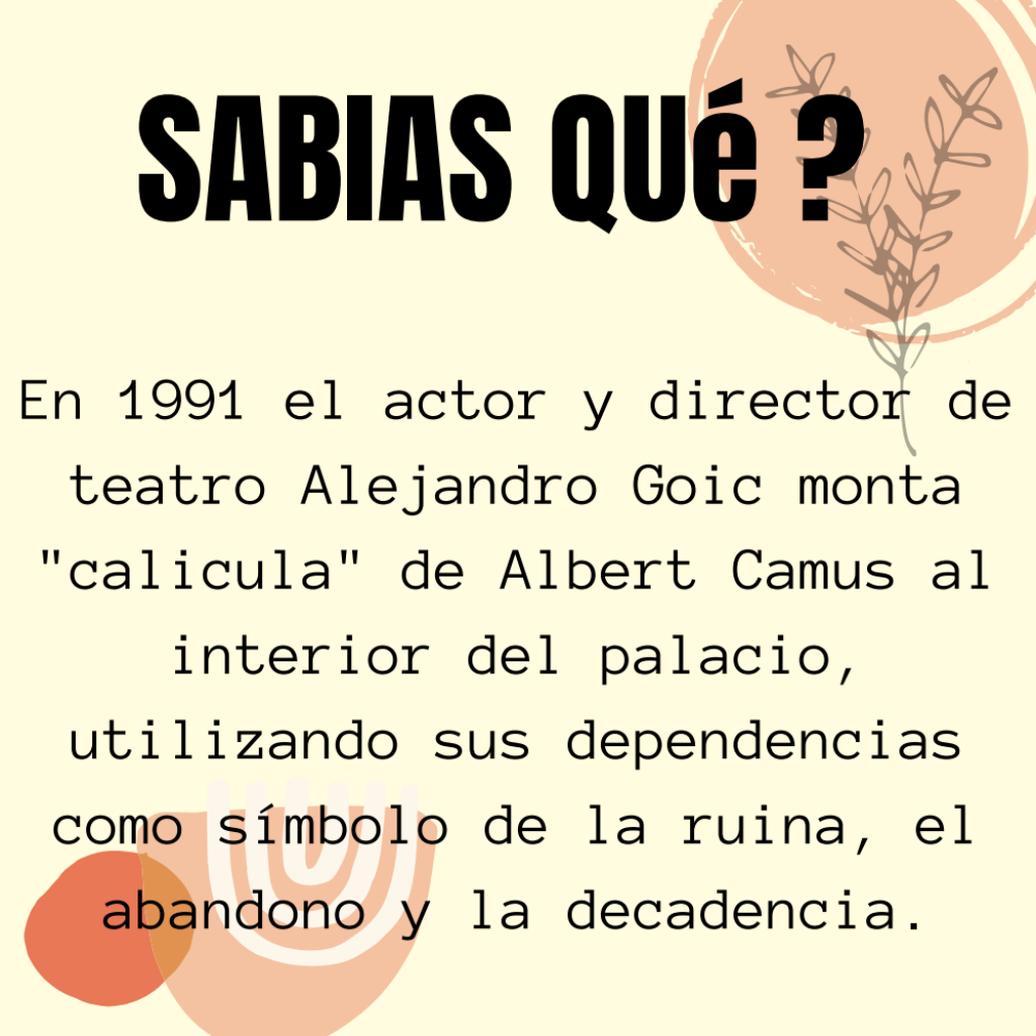


El año de construcción es 1887, cuyo presidente en aquel momento, fue José Manuel Balmaceda Fernández. Presidente de la República entre el 18 de septiembre de 1886 y el 29 de agosto de 1891.



Los principales postulados de Balmaceda al iniciar su gobierno eran: Desarrollo económico del país, mediante un plan de obras públicas, que incluyen ferrocarriles, escuelas, alcantarillados, caminos, hospitales, cárceles, etc.

SABIAS QUÉ ?



En 1991 el actor y director de teatro Alejandro Goic monta "calicula" de Albert Camus al interior del palacio, utilizando sus dependencias como símbolo de la ruina, el abandono y la decadencia.

¿POR QUE ELEGIMOS ESTE MUSEO?

Nos pareció muy interesante
visualmente, y mucho más cuando
investigamos sobre el , es un lugar muy
hermoso y completamente cautivador





Los invitamos a conocer el
Palacio Pereira en el
siguiente link:



<https://www.patrimoniovirtual.gob.cl/recorridos/pereira.html>

Gracias por



su atencion

