



LOPE DE VEGA, EL DRAMATURGO DE LAS AVENTURAS GALANTES

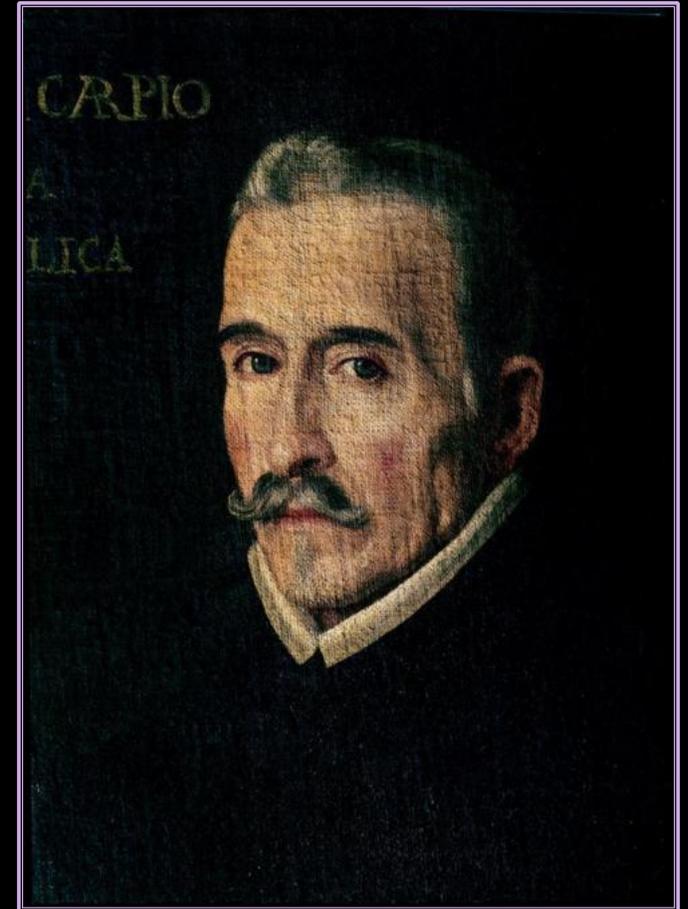
Valentina González

III° Medio

Profesor: Nevenka
Astudillo

DEFINICIÓN:

- Lope de Vega fue un poeta y escritor.
- Una de las figuras más importantes del Siglo de Oro español.



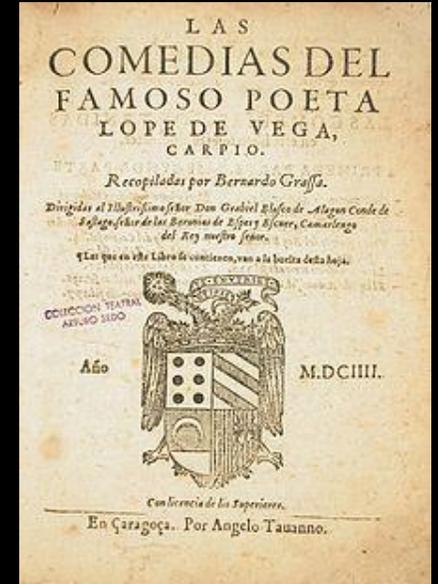
ORIGEN:

- Nació el 25 de noviembre de 1562 en Madrid, España.
- Considerado por algunos como un niño prodigio.
- Falleció el 27 de agosto de 1635 en Madrid, España.



CRACTERÍSTICAS DE SU OBRA:

- Sus obras de teatro más famosas se encuadran en el género de 'capa y espada'.
- Incluía diversas referencias a partir de la Biblia, mitología antigua, santos, historia antigua de España, leyendas medievales, hechos de actualidad, y la vida cotidiana en España en el siglo XVII.
- Escribió más de 1.500 obras dramáticas.

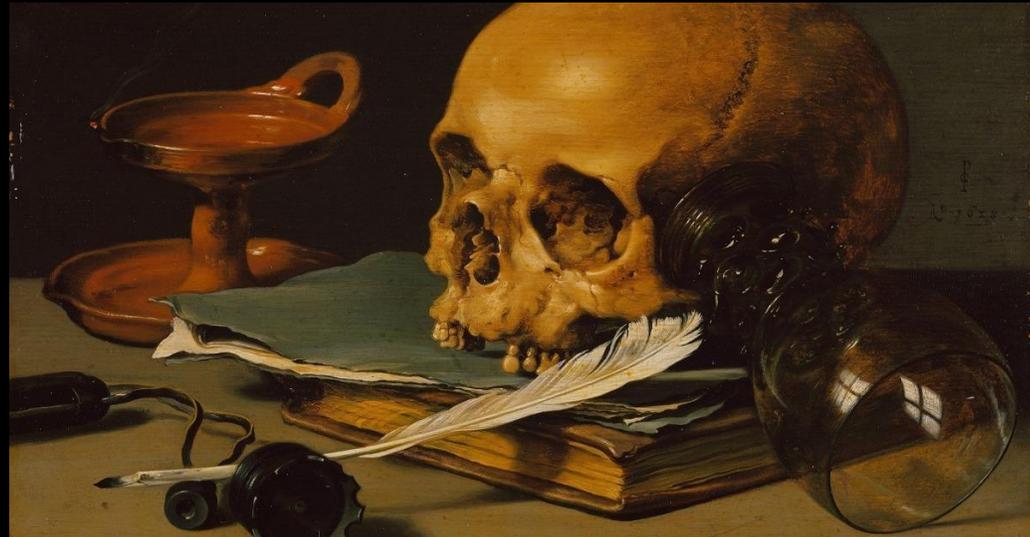


CLASIFICACIÓN:

- Obras más importantes:

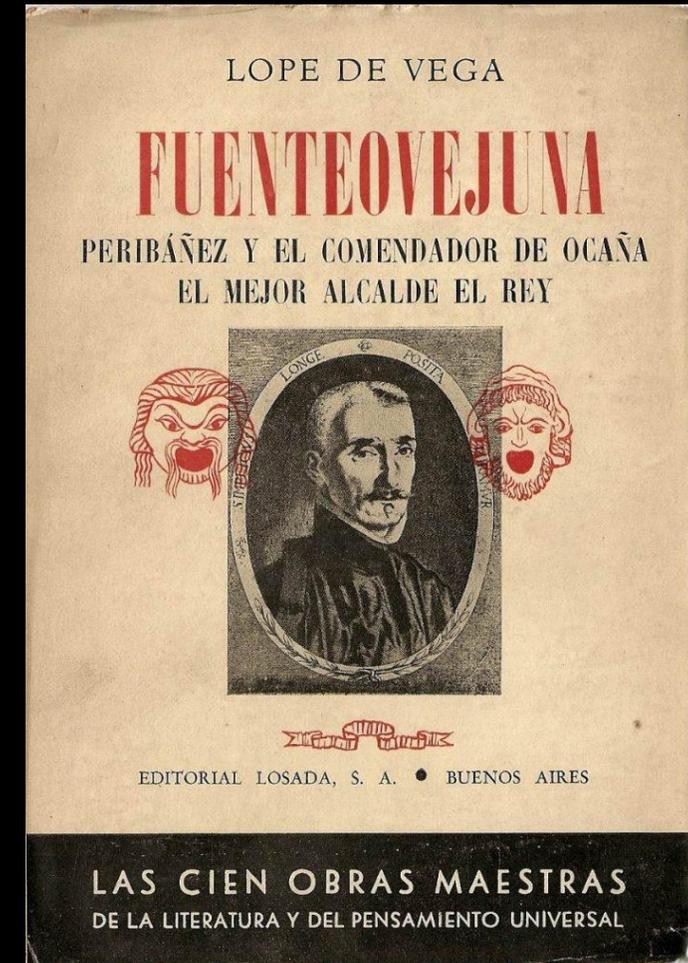
- *Fuenteovejuna*
- *El perro del hortelano*
- *Amarilis*
- *El caballero de Olmedo*
- *Peribáñez y el comendador de Ocaña*
- *El mejor alcalde, el rey*
- *El castigo sin venganza*
- *La Dorotea*

- Perteneció al movimiento literario barroco.



EJEMPLO:

- Fuenteovejuna: una obra teatral del Siglo de Oro.
- Está considerada junto con *Peribáñez y el Comendador de Ocaña* y *El mejor alcalde, el rey*; uno de los tres dramas "municipales" que constituyen lo mejor de su vasta obra dramática.



CONCLUSIÓN:

En conclusión podemos decir que Lope de Vega fue un gran influyente en la literatura de su época y seguirá siendo reconocido como el verdadero creador del "nuevo teatro" español, gracias a su gran aporte dentro de las obras dramáticas existentes que a pesar de los años transcurridos siguen y seguirán siendo recordadas.



